

8 сентября 2017 года в Нижегородском государственном художественном музее (НГХМ) открылась выставка «Окна в Россию. Шедевры семи поколений», в рамках которой представлено около 50 живописных и графических работ из собраний Государственной Третьяковской галереи и Института русского реалистического искусства.

«Окна в Россию. Шедевры семи поколений» – проект федерального масштаба, реализованный компанией «Ингосстрах» в честь своего 70-летнего юбилея, совместно с Третьяковской галереей и Институтом русского реалистического искусства (ИРРИ). Передвижная выставка совершит турне по семи городам – от Калининграда до Владивостока. Экспозиция предлагает зрителю отправиться в увлекательное путешествие – открыть окно в Россию, погрузиться в историю нашей Родины. Эта тема – многослойная и интригующая. Окно из века в век, окно в мастерской художника, окно с видами русских пейзажей, окно в новом доме и вид из окна традиционной деревенской избы, вид из окна поезда или автомобиля. Окно – как погружение в искусство, в мир художника, в саму живопись. Вход на все выставки – свободный.

Нижний Новгород стал третьим городом, принимающим проект. В июле выставка была открыта в Калининграде, в августе состоялась премьера мультимедийного спектакля «Окна в Россию» в Сочи. До конца года выставки пройдут в Екатеринбурге, Красноярске и Владивостоке. В Санкт-Петербурге и Москве будут представлены специальные проекты, также посвященные искусству XX века.

В состав выставки в Нижнем Новгороде вошли такие знаменитые работы из собрания Третьяковской галереи, как «Утро» Татьяны Яблонской (1954), «На балконе» Александра Дейнеки (1931), «Окно» Юрия Пименова (1977), «В поезде» Александра Лабаса (1936). Кроме того, посетители увидят произведения из собрания ИРРИ – полотна Сергея Герасимова, Георгия Нисского, Алексея Грицаца, Виктора Попкова, братьев Алексея и Сергея Ткачевых, Георгия Савицкого и многих других. Среди экспонатов из коллекции ИРРИ, включенных в состав выставки для экспонирования в Нижегородском государственном художественном музее (НГХМ) – «Портрет артистки балета Усовой» художника Евгения Фролова, прозванного «нижегородским голландцем». Также в выставке участвует работа Вячеслава Жемерикина – художника, чья творческая судьба также была тесно связана с Нижним Новгородом. Его картина «Дежурная Надя» (1976, ИРРИ) входит в известный цикл «Мы на БАМе». Выставка, занявшая пять залов музея, была инсталлирована по оригинальному архитектурному проекту, разработанному специально для НГХМ.

В торжественной церемонии открытия выставки приняли участие заместитель губернатора Нижегородской области Дмитрий Сватковский, министр культуры Нижегородской области Сергей Горин и заместитель министра образования Нижегородской области Елена Родионова. На мероприятии также присутствовали хранитель Государственной Третьяковской галереи Ольга Полянская, арт-директор Института русского реалистического искусства Надежда Степанова, директор Нижегородского государственного художественного музея Роман Жукарин, генеральный директор компании «Ингосстрах» Михаил Волков.

«Идея отметить 70-летний юбилей «Ингосстраха» именно таким образом казалась довольно неожиданной, но сейчас мы видим, что это решение было правильным, –

отметил генеральный директор компании «Ингосстрах» Михаил Волков в ходе своего выступления на церемонии открытия выставки. – Мы очень довольны тем, как развивается проект «Окна в Россию. Шедевры семи поколений», двигаясь от города к городу, как он приобретает новые формы. В каждом городе выставка открывается с новых сторон, становится уникальной. И Нижний Новгород не является исключением, в выставке в Нижегородском художественном музее есть особенная эстетика, и я надеюсь, что она станет основой для будущих проектов».

«Выставку открывает картина Татьяны Яблонской «Утро», – комментирует хранитель Государственной Третьяковской галереи Ольга Полянская. – На этом произведении выросло не одно поколение, многие знают картину из школьных учебников. Мы поместили ее в начало экспозиции, поскольку редкое произведение несет в себе такой заряд бодрости, энергии, жизнелюбия, оптимизма и искренности».

«Мы благодарны компании «Ингосстрах» за организацию такого замечательного проекта, как «Окна в Россию. Шедевры семи поколений». Выставка подарила нам не только окно в Россию, но и окно в детство, а именно — возможность увидеть шедевры, по которым мы писали в школе сочинения, – отметил заместитель губернатора Нижегородской области Дмитрий Сватковский. – В выставке, наравне с картинами из ГТГ и ИРПИ, представлены работы из фондов Нижегородского художественного музея – полотна Юрия Пименова и Александра Лактионова. Это чрезвычайно важно для дальнейшего развития межмузейного сотрудничества и прекрасный шанс для посетителей увидеть работы из богатейших запасников НГХМ».

«Эта выставка объединяет лучшие работы из собраний трех музеев. Для каждого города в рамках одной концепции мы создаем совершенно неповторимую выставку не только по составу произведений, но и по художественному оформлению пространства. Для нас также принципиально важно, чтобы зрители не только получали эстетическое удовольствие от просмотра, но и узнавали больше об искусстве XX века. В каждом городе показ сопровождается серьезной образовательной программой, и Нижний Новгород – не исключение», – говорит арт-директор Института русского реалистического искусства Надежда Степанова.

«Организаторы выставки не просто показывают шедевры российского и советского искусства, они делают это профессионально и стильно, – отметил генеральный директор Нижегородского государственного художественного музея Роман Жукарин. – Проект «Окна в Россию. Шедевры семи поколений» стал частью культурной жизни Нижнего Новгорода, и мы со своей стороны приложим все усилия, чтобы продолжить реализацию проектов такого высокого уровня».

Все предметы экспозиции в Нижнем Новгороде находятся под защитой «Ингосстраха», страховое покрытие предполагает ответственность за все риски.

Выставка открыта для посещения с 8 сентября по 15 октября 2017 года. Время работы: понедельник, среда, пятница, суббота, воскресенье — с 11:00 до 18:00, четверг: с 12:00 до 20:00. Вход свободный. Адрес: Кремль, корпус 3.

Лекции и мастер-классы проведут специалисты Третьяковской галереи, Института русского реалистического искусства и Нижегородского художественного музея. Все образовательные мероприятия бесплатные. Для участия в экскурсиях, лекциях и мастер-классах необходима предварительная запись. Расписание и регистрация – на 70.ingos.ru.

Государственная Третьяковская галерея – крупнейший музей национального искусства

в России, один из самых посещаемых в стране. История Галереи восходит к 1856 году. В настоящее время более 180 000 экспонатов Галереи представляют всю панораму русского искусства XI–XXI веков. Основные цели Третьяковской галереи – исследовать, сохранять, представлять и популяризировать искусство России; формировать российскую культурную идентичность, привлекая внимание общества к той важной роли, которую играют в ней искусство в целом и коллекция в частности. Продолжать дело Павла Михайловича Третьякова, знакомя жителей страны с отечественным художественным наследием; делать жизнь людей лучше, открывая широкий доступ к шедеврам русского и мирового искусства. Телефон: +7 (495) 957-07-27; tretyakov@tretyakov.ru.

Институт русского реалистического искусства (ИРРИ) – частный проект, возрождающий общественные традиции российского меценатства. Музейно-выставочный комплекс ИРРИ открылся в декабре 2011 года. Собрание ИРРИ на сегодняшний день по праву считается одной из лучших коллекций живописи национальной реалистической школы XX века. Три этажа выставочного пространства общей площадью 4500 квадратных метров, представляют зрителям экспозицию почти 400 произведений русского и советского искусства. Институт занимает один из старинных корпусов бывшей Московской ситценабивной фабрики, расположенной в Замоскворечье напротив Новоспасского монастыря. После перепланировки и реставрации стен здания, построенного в конце XIX века, помещения музея были оснащены новейшими инженерными коммуникациями и специальным оборудованием, предназначенным для поддержания музейного режима. Телефон: +7 (495) 276-12-12; www.rusrealart.ru

Нижегородский государственный художественный музей является одним из старейших региональных музеев России. Собрание НГХМ насчитывает более 12 000 музейных предметов. Оно включает коллекции русского, западноевропейского и восточного искусства. Среди экспонатов музея находятся произведения, имеющие национальное и мировое значение. Наиболее полный и представительный раздел музейного собрания – коллекция русского искусства, охватывающая практически все виды изобразительного творчества (иконопись, живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство), а также все периоды развития национальной культуры, начиная от древнерусских памятников XIV–XVII вв., произведений отечественных художников XVIII – XX веков до работ современных мастеров. Телефон: +7 (831) 439 13 73; www.artmuseumn.ru

Источник: Википедия страхования, 11.09.2017