

8 ноября 2017 года в Красноярском художественном музее им. В.И.Сурикова начнет работу выставка «Окна в Россию. Шедевры семи поколений», где будут представлены 50 произведений из собрания Третьяковской галереи и Института русского реалистического искусства (ИРРИ).

Выставка в Красноярске организована в рамках большого федерального проекта «Ингосстраха» «Окна в Россию. Шедевры семи поколений», приуроченного к 70-летию компании. Партнеры проекта – Государственная Третьяковская галерея – главный государственный музей национального искусства, и Институт русского реалистического искусства – самый большой частный музей отечественной живописи.

На выставке будут представлены произведения Александра Дейнеки, Юрия Пименова, Сергея Герасимова, Георгия Нисского, Алексея Грицаца, Виктора Попкова, братьев Алексея и Сергея Ткачевых, Георгия Савицкого и многих других.

«Красноярск – важный пункт в географии нашего проекта. Это большая честь – представлять знаменитые шедевры отечественного искусства на родине таких великих деятелей русской культуры, как Василий Суриков и Виктор Астафьев. Мы надеемся, что выставка «Окна в Россию. Шедевры семи поколений» станет интересным событием для жителей и гостей города, позволит им более детально погрузиться в историю нашей страны», – комментирует генеральный директор компании «Ингосстрах» Михаил Волков. «Мы продолжаем путешествие по стране и очень рады, что принять нас в Красноярске согласился музей имени В.И. Сурикова. Символично, что выставка пройдет в залах здания музея, где представлено русское и советское искусство XX века, ведь «Окна в России» – как раз об истории нашей страны за последние сто с лишним лет. В экспозицию войдут несколько работ из фондов принимающего музея, и это отличный повод и способ познакомить аудиторию с теми сокровищами, которыми он обладает», – говорит арт-директор Института русского реалистического искусства и куратор проекта Надежда Степанова.

«Для Красноярского художественного музея им. В.И.Сурикова участие в этом выставочном проекте не только подтверждает статус одной из ведущих музейных площадок Сибири, но и позволяет использовать в нашей деятельности нестандартные экспозиционные решения и новые формы работы с посетителями. Глубоко убеждены, что «Окна в Россию» будут востребованы среди жителей и гостей города Красноярска и края», – говорит директор музея Владимир Лузан.

Выставка предлагает зрителю отправиться в увлекательное путешествие – открыть окно в Россию. Эта тема – многослойная и интригующая. Окно из века в век, окно в мастерской художника, окно с видами русских пейзажей, окно в новом доме и вид из окна традиционной деревенской избы, вид из окна поезда или автомобиля. Окно как погружение в искусство, в мир художника, в саму живопись. Это ярко продемонстрировано в наших мультимедийных шоу, когда авторы проекта позволяют себе пофантазировать, что могло бы остаться за кадром известных полотен, как могли бы развиваться известные всем со школы сюжеты.

При разработке концепции передвижных выставок особое внимание было уделено искусству XX века, так как этот период вызывает большой интерес. Русская живопись XX века очень точно отражает историю страны. В ней сконцентрировались мысли и чувства людей того времени – тоска по дворянскому быту 1910-х, энтузиазм

революционеров 1920-х, душевный подъем «оттепели», сомнения и отчаяние периода «застоя», поиски себя в перестроечные 1980-е. После распада Советского Союза общество разделилось. Некоторые до сих пор ностальгируют о прошлом, а кто-то стремится познать мир за пределами «железного занавеса». Исключительная живописность участников легендарного Союза художников России, художников России, романтика ОСТа, послевоенный суровый стиль – проект «Окна в Россию» продемонстрирует все многообразие стилей и направлений в национальном искусстве XX века.

Выставки «Окна в Россию. Шедевры семи поколений» уже прошли в Калининграде и Нижнем Новгороде. В августе и сентябре в Сочи состоялся показ мультимедийного спектакля «Окна в Россию», созданного по мотивам известных полотен из собраний Третьяковской галереи и Института русского реалистического искусства. В конце октября проект был представлен в Ельцин Центре в Екатеринбурге. В конце ноября еще одна выставка, в состав которой войдут 50 произведений из собрания Третьяковской галереи, откроется во Владивостоке. Также организаторы готовят спецпроекты в Санкт-Петербурге и Москве.

На время проведения выставок все предметы экспозиции обеспечены защитой в рамках комплексной программы «Ингосстраха», страховое покрытие предусматривает ответственность за все риски.

Выставка откроется 8 ноября и продлится до 10 декабря 2017 года по адресу: Красноярск, проспект Мира, д. 12, «Красноярский художественный музей имени В.И.Сурикова» (КХМ им. В.И.Сурикова). Время работы: ежедневно с 10:00 до 18:00, четверг с 13:00 до 21:00, выходной – понедельник. Вход свободный.

Посетителей также ждут лекции и семинары с участием искусствоведов Третьяковской галереи и ИРПИ. Вход на все мероприятия бесплатный. Необходима регистрация на сайте [70.ingos.ru](http://70.ingos.ru).

Источник: Википедия страхования, 30.10.2017