

Федеральный проект «Окна в Россию. Шедевры семи поколений» был отмечен в рамках VI ежегодной премии The Art Newspaper Russia за достижения в области искусства: Алексей Ананьев, основатель Института русского реалистического искусства (ИРРИ), получил награду в номинации «Личный вклад» за содействие в проведении передвижных выставок. Подведение итогов и вручение наград прошло 28 февраля в Московском Гостином дворе.

«Окна в Россию. Шедевры семи поколений» – федеральный проект, реализованный компанией «Ингосстрах» в честь 70-летнего юбилея, в партнерстве с Государственной Третьяковской галереей и ИРРИ. В период с июля 2017 года по январь 2018 года проект был представлен в 8 городах России: Калининграде, Сочи, Нижнем Новгороде, Екатеринбурге, Красноярске, Москве, Санкт-Петербурге и Владивостоке. Шедевры мэтров русской живописи на выставках, мультимедийных спектаклях и гала-вечерах увидели более 120 тысяч жителей России. Идея реализации проекта была выбрана неслучайно – в течение многих лет «Ингосстрах» поддерживает искусство, являясь активным участником программ по сохранению культурного наследия России. Кроме того, «Ингосстрах» – один из лидеров рынка страхования предметов искусства и музейных экспонатов.

Проект «Окна в Россию. Шедевры семи поколений» был направлен на популяризацию русского искусства XX века, а также предлагал россиянам уникальную возможность погружения в историю России. В экспозиции выставок вошло более 150 произведений живописи и графики из коллекций Третьяковской галереи и ИРРИ.

«Я даже не думал, что Институт русского реалистического искусства за шесть лет не только научится делать прекрасные выставки, в том числе и международные, но и сможет провезти этот грандиозный проект по всей стране. И это не только и не столько мой личный вклад. Это личный вклад команды ИРРИ, компании «Ингосстрах» и Третьяковской галереи. Когда в мае прошлого года мы затевали этот проект, мы называли его Партнерством Партнеров», – комментирует Алексей Ананьев.

«Поздравляю Алексея Ананьева с полученной наградой и выражаю глубокую признательность партнерам – ИРРИ и Третьяковской галерее за неоценимую помощь в реализации нашего юбилейного проекта. Нам приятно осознавать, что труд меценатов и деятелей культуры и искусства не остается незамеченным и признается на самом высоком уровне, – комментирует генеральный директор компании «Ингосстрах» Михаил Волков. – Мы нацелены на продолжение нашей совместной работы, направленной на популяризацию и развитие русской культуры».

«Этот проект во многом повторяет феноменальный успех экспозиций Товарищества передвижных выставок. И такого проекта, по масштабу, по качеству, по значимости, на мой взгляд, не было уже почти сто лет. Пять больших выставок, три грандиозных шоу, почти 150 образовательных лекций и мастер-классов, почти 400-страничный каталог. И все это абсолютно бесплатно для посетителей. Это то, что смело можно назвать продолжением традиций меценатства, филантропией и благотворительностью. «Окна в Россию», помимо всего прочего, блестящий пример партнерства государственных и частных музейных институций и большого, и главное, социально ответственного бизнеса», – говорит куратор проекта, арт-директор Института русского реалистического искусства Надежда Степанова.

«Для каждого города в рамках общей концепции мы подготовили совершенно эксклюзивную выставку. В Нижний Новгород привезли знаменитое «Утро» Татьяны Яблонской, в Красноярске представили шедевр Константина Юона, во Владивосток привезли 50 шедевров из собрания Третьяковской галереи. Каждый раз выставка открывала нам наши собрания с новой стороны. На наших глазах проект «Окна в Россию. Шедевры семи поколений» проходил становление и развитие, удивляя и восхищая и нас самих, и зрителей, – рассказывает генеральный директор Государственной Третьяковской галереи Зельфира Трегулова. – В рамках выставок по всей стране нам удалось проделать большую работу в сотрудничестве с местными музеями, а также получить обратную связь от посетителей».

18 мая 2018 года в Институте русского реалистического искусства запланирована отдельная выставка «Окна в Россию. Шедевры семи поколений», на которой будут представлены все главные шедевры этого масштабного проекта.

Источник: Википедия страхования, 01.03.2018