

В современном мире всё больше людей стремится обезопасить свои уникальные коллекции и ценные предметы, которые зачастую выходят за рамки стандартных страховых случаев. От коллекций географических атласов до винных собраний — каждая из них требует особого подхода и точной оценки стоимости. Давайте разберёмся, как страховые компании работают с такими необычными объектами и на что обращают внимание эксперты. В качестве экспертов выступят Владислав Головкин, директор по развитию страхового бизнеса Сравни, и Екатерина Зенченко, директор по развитию и андеррайтингу страхования имущества физических лиц Росгосстраха.

Необычные коллекции: вызов для оценки и страхования

Многие клиенты обращаются к страховщикам с желанием застраховать свои уникальные коллекции — будь то глобусы, подстаканники или головные уборы. Основная сложность при этом — определение стоимости. В отсутствие экспертных заключений, в ход идут различные интернет-ресурсы, которые помогают найти аналоги и договориться с клиентом о страховой сумме. Размеры таких страховых сумм могут варьироваться от нескольких сотен тысяч до миллионов рублей — всё зависит от редкости и состояния коллекции.

Винные коллекции: не только ценность, но и нюансы

Страхование винных коллекций — всегда особенная история. Как правило, установить страховую сумму, можно исходя из рыночной стоимости вина на момент заключения договора. Важно учитывать, что коллекции имеют свойство уменьшаться по мере распития бутылок. Поэтому, при наступлении страхового случая, выплаты производятся поштучно, а не за всю коллекцию целиком. Такой подход позволяет гибко реагировать на реальные изменения в собрании владельца. Один из клиентов застраховал свою винную коллекцию на сумму свыше 4 миллионов рублей.

Отреставрированные предметы и семейные ценности

Отреставрированный буфет, передаваемый из поколения в поколение, — ещё один пример уникальной застрахованной собственности Росгосстраха. В таких случаях основным критерием становится стоимость реставрации, которая и определяет страховую сумму. Аналогично страхуются, библиотеки, ульи для пчёл или чучела животных — каждый предмет требует индивидуального подхода, основанного на рыночной оценке и особенностях предмета. К примеру, антикварный буфет, передававшийся по наследству в одной семье, был застрахован на сумму 2 миллиона рублей. Сумма была установлена на основании заключения реставратора. А одну из частных книжных коллекций оценили в 3,8 миллиона рублей.

Коллекции картин и произведения искусства

Работа с произведениями искусства также может требовать участия профильных экспертов. Одна из таких коллекций картин была застрахована на сумму свыше 10 миллионов рублей. Стоимость коллекции была определена по аукционной цене картин. Также в практике встречаются случаи страхования гравюр, икон и скульптур. Причем страхуют как приобретенные предметы искусства, так и художники иногда предпочитают застраховать свои собственные произведения. В этом случае для определения стоимости требуется заключения эксперта-искусствоведа.

Люксовые часы и ювелирные украшения

Дорогие наручные часы также иногда становятся объектами страхования. Причем, клиенты могут застраховать, как одну пару часов, так и целую коллекцию. В одном из кейсов, сумма страхового покрытия составила более 20 миллионов рублей. При оценке важно учитывать не только рыночную стоимость изделия, но и техническое состояние, а также оригинальность деталей. Ювелирные украшения также часто становятся предметом страхования — от эксклюзивных современных брендов до фамильных ценностей с историей. Здесь также важна дополнительная экспертиза или документы, чтобы убедиться в подлинности изделий.

Музыкальные коллекции: от скрипок до винила

Одна из нишевых историй — это страхование музыкальных инструментов и коллекций виниловых пластинок. Скрипки, фортепьяно, контрабасы и другие инструменты, как правило, чаще страхуют профессиональные музыканты. Но бывают и исключения: клиент, который не занимается музыкой, застраховал на 3 миллиона рублей старинное пианино, которое досталось ему по наследству. Также есть несколько случаев страхования виниловых коллекций. Стоимость одной пластинки в среднем может варьироваться от трех до шести тысяч рублей. Люди, которые предпочли застраховать свои коллекции, собирали их много лет, и в том числе покупали пластинки по всему миру.

«Одна из главных сложностей при страховании уникальных и дорогих предметов — это определить их стоимость, потому что предметы действительно могут быть уникальными, иметь историческую ценность, а для их владельцев они являются вообще бесценными. Поэтому часто в ходе оценки привлекаются дополнительные эксперты, в том числе искусствоведы и оценщики. Утеря таких предметов может стать настоящей личной трагедией, и страховка — это для людей способ обеспечить своим ценным вещам дополнительную защиту», — говорит Екатерина Зенченко.

«Страхование уникальных и дорогих объектов — это не только вопрос цены, но и понимания их культурной, исторической или личной ценности. Экспертный подход, использование современных информационных ресурсов и индивидуальное отношение к каждому клиенту позволяют обеспечить надёжную защиту даже самым необычным предметам. В конечном итоге, правильная оценка и грамотное оформление страховки помогают владельцам со спокойной душой наслаждаться своими коллекциями и ценностями, зная, что они под надёжной защитой», — комментирует Владислав Головкин.

Википедия страхования