



*В Поволжском филиале Государственного центра современного искусства, на выставочной площадке «Арсенал» начала свою работу выставка «Московский концептуализм. Начало». Она посвящена знаменитой Московской школе актуального искусства, которая сформировалась на рубеже 70–80-х годов XX века в столице СССР. Все экспонаты выставки застрахованы компанией «АльфаСтрахование».*

Компания «АльфаСтрахование» выступила официальным страховщиком большой выставки работ московских концептуалистов «Московский концептуализм. Начало», предоставленных из собраний фондов и музеев, а также частных коллекций. Застрахованные экспонаты представлены на уникальной выставочной площадке в Нижнем Новгороде – здании «Арсенала» в Нижегородском Кремле, которое было специально переоборудовано для выставок современного искусства. В период с 29 сентября по 2 декабря нижегородские зрители увидят более 100 работ художников, большая часть которых ранее была недоступна для широкой публики. Экспонаты застрахованы «от всех рисков», «от гвоздя до гвоздя».

На выставке «Московский концептуализм. Начало» показаны объекты, графика, живопись, фотографии, документы и листы с текстами, рассказывающие о становлении Московской школы актуального искусства и ее наиболее любопытных проектах и экспериментах. Данная выставка – попытка масштабного осмысления истоков современного искусства в России и влияния их на мировой художественный процесс. Интересна выставка в первую очередь тем, что позволяет зрителю увидеть связную цепочку экспериментов, которая привела к формированию нынешних течений в российском искусстве. Среди участников проекта – хорошо известные во всем мире группы «Гнездо» и «Коллективные действия», работы художников Ильи Кабакова, Дмитрия Пригова и Юрия Альберта. Последний, считающийся ярким представителем второго поколения художников круга московского концептуализма, выступил также в качестве куратора выставки.

«АльфаСтрахование» является одним из общепризнанных лидеров рынка страхования культурных ценностей. Среди проектов, которые осуществлялись при активном участии

компании, многие были посвящены в том числе и современному искусству. Так, в этом году «АльфаСтрахование» выступило страховым партнером выставки экспонатов номинантов «Премии Кандинского», выставки гибридного искусства Lexus Hybrid Art'2012 в московском Центре дизайна Artplay, а также Международного «Фотобиеннале-2012», проводившегося на разных московских выставочных площадках.

«Наследие «московской школы» современного искусства изучается до сих пор. Оно во многом является основополагающим для понимания и осмысления традиций сегодняшнего актуального искусства в его многочисленных проявлениях, – комментирует Андрей Куча, начальник отдела страхования культурных ценностей компании «АльфаСтрахование». – Часть работ художников еще только предстоит вернуть в страну и представить широкой публике. Поэтому каждая новая экспозиция, демонстрирующая грани такого уникального культурного феномена, как концептуализм, заслуживает самого пристального внимания. Тем более, когда в рамках выставки представлены работы, ранее не известные подавляющему большинству зрителей. Мы рады, что компания «АльфаСтрахование» участвует в столь значительном проекте и помогает вписать недостающие страницы в историю отечественной культуры XX века».

**Источник: [www.wiki-ins.ru](http://www.wiki-ins.ru), 07.11.12**